

学位授权点建设年度报告 (2023年)

学位授予单位

名称: 天津科技大学

代码: 10057

授权学科

名称: 设计

(类别)

代码: 1357

授权级别

博士

硕士

2024年3月29日

编写说明

- 一、本报告是学位授权点对年度自我建设情况进行的全面总结。
- 二、封面中单位代码按照《高等学校和科研机构学位与研究生管理信息标准》（国务院学位委员会办公室编，2004年3月北京大学出版社出版）中教育部《高等学校代码》（包括高等学校与科研机构）填写；学术学位授权点的学科名称及代码按照国务院学位委员会和教育部2011年印发、2018年修订的《学位授予和人才培养学科目录》填写，只有二级学科学位授权点的，授权学科名称及代码按照国务院学位委员会和原国家教育委员会1997年颁布的《授予博士、硕士学位和培养研究生的学科、专业目录》填写；专业学位授权点的类别名称及代码按照国务院学位委员会、教育部2011年印发的《专业学位授予和人才培养目录》填写；同时获得博士、硕士学位授权的学科，授权级别选“博士”。
- 三、本报告采取写实性描述，能用数据定量描述的，不得定性描述。定量数据除总量外，尽可能用师均、生均或比例描述。报告中所描述的内容和数据应确属本学位点，必须真实、准确，有据可查。
- 四、本报告的各项内容须是本年度学位点情况，一般按自然年统计编写。
- 五、本报告所涉及的师资内容应区分目前人事关系隶属本单位的专职人员和兼职导师（同一人员原则上不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复统计或填写）。
- 六、本报告中所涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖励、教学成果奖励等）应是署名本单位，且同一人员的同一成果不得在不同学术学位点或不同专业学位点重复统计或填写。引进人员在调入本学位点之前署名其他单位所获得的成果不填写、不统计。
- 七、涉及国家机密的内容一律按国家有关保密规定进行脱密处理后编写。
- 八、本报告文字使用四号宋体，字数不超过8000字，纸张限用A4。

一、 学位授权点的基本情况

1 目标与标准

天津科技大学艺术硕士学位授权点获批于2009年，是国家第二批专业硕士学位点建设单位。2022年12月，根据国家学位办（2022）21号文件要求，申请对本学位授权点名称进行调整，从“艺术设计”（135108）申请调整为“设计”（1357）。现有工业产品设计、玩具与动漫、服装设计、视觉传达设计、环境设计与公共艺术等5个研究方向。其中视觉传达设计、环境设计与公共艺术是2023年新增的研究方向。本学位点现有校内导师26名，校外导师13名。2023年本学位点在校全日制研究生共110名。

1.1 培养研究生的目标定位

本学位点旨在贯彻落实党的教育方针和立德树人根本任务，培养具有良好职业道德、具备系统专业知识、高水平艺术设计技能，德、智、体、美、劳全面发展的高层次、应用型艺术设计专门人才，能适应国家“新工科”、“新文科”建设需求，适应国家现代产业体系发展需求。

本学位点注重原始创新与自主创新，依托学校多学科优势，与轻工、食品、人工智能等领域交叉融合，打造“艺术与科技相结合”的特色，以设计创新为驱动，立足天津，辐射京津冀，服务区域经济社会发展，培养的人才可在艺术部门和相关文化服务机构从事艺术设计实践创作、管理、策划、教学等相关工作，并具备自主创业的能力。

1.2 主要培养方向

（1）工业产品设计：立足区域文化、经济发展的需要，培养掌握设计领域的基础理论及方法，能够运用设计方法、技术与工具，对工业产品、文化创意产品、轻工产品、智能产品等领域开展理论研究，以及具有一定传播和传承优秀历史文化主题意义的设计实践研究，具

备严谨求实的科学态度、团队精神、审美能力、开拓意识的应用型、复合型人才。

(2) 玩具与动漫：培养掌握玩具设计、动漫艺术以及多媒体技术的专业知识、各种应用技术与方法，了解设计与科技应用发展动向，能独立运用设计理论方法和现代技术解决实际问题的设计师，具有良好的专业素质、创新意识和设计实践能力。本学位点于1987年在全国高校中第一个设立玩具设计专业，所培养的玩具设计人才在行业内发挥引领作用。

(3) 服装设计：主要以服装、服饰、可穿戴设备等为研究对象，在时尚设计、传统服饰创新、数字及智能服装设计、服装品牌策划等方面开展设计研究与实践。

(4) 视觉传达设计：涉及到品牌形象及视觉系统、包装设计、广告设计以及数字媒体艺术等众多领域，本方向课程结构模块化、专业知识系统化，致力于培养富有创新精神、追求卓越社会价值，具备全球视野、开放的学术理想、广博的理论素养、面向未来、可持续发展的设计师。

(5) 环境设计与公共艺术：包括城镇乡村景观、园林，建筑内外部空间设计，家具、设施、陈设、公共艺术等综合设计，培养学生倡导尊重自然环境、尊重历史人文传统，通过科学与艺术的多维角度解决人与空间环境问题。综合运用艺术方法与技术，实施城乡景观、风景园林、室内设计与公共装饰艺术设计。

1.3 培养特色

本学位点培养特色在于突出设计实践能力和创新思维培养，兼顾理论及素质培养，对学生进行系统、全面的专业训练。具体做法体现在以下五个方面：

(1) 文化创新，推动传统文化创新发展。依托非遗基地开展中华优秀传统文化传承与创新，在非遗进社区、非遗进校园以及非遗主题的项目研究方面取得实效。

(2) 产教融合，强化教研相互融合。将高水平科学研究融入教学环节，加强校企合作，强调真题真做，实现科研育人，让学生得到更好的实践能力锻炼。导师带领团队进行天津农产品包装设计，取得较好成效。

(3) 注重突出艺术与科技结合，在健康医疗、智能设计方面积极探索，打造“轻工类产品创意设计”特色学科群，形成特色研究方向，取得较好成果。

(4) 建章立制，健全培养质量制度保障。定期修订培养方案和教学大纲，突出课程过程化考核，加强实践环节管理，学期初和学期中都会安排督导听课，常态化进行质量监督。强化科学道德与学风建设，在毕业设计与论文开题、中期、预答辩、答辩各个环节严格审核，为培养质量提供制度保障。

(5) 提高要求，严格执行学位授予标准。要求学生修完规定学分，毕业考核合格，完成规定的研究成果才能获得学位。本学位点的毕业生能够适应社会需求，在各自工作岗位上发挥积极作用，受到业界高度认可。

1.4 学位授予基本标准制订与执行情况

本学位点以全国艺术专业学位研究生教育指导委员会制定的指导文件为依据，制定符合本学位点实际的艺术硕士学位授予标准，对艺术硕士获得学位应掌握的基本知识、应接受的实践训练、应具备的基本学术能力、毕业考核基本要求、创新成果基本要求进行详细的规定。其中创新成果包括发表高水平学术论文、撰写专著论著、获国内外发明专利、获批决策咨询研究成果、或智库成果、作品参展参赛获奖、参与导师项目、主持研究生科研创新项目等多种类型。

本学位点持续加强研究生学位授予过程管理,严格执行学位授予标准,实施预答辩制度,严把论文质量关,持续提升学位授予质量。

1.5 师资队伍

本学位点现有校内导师26名,包括正教授9名,副教授17名,校外行业导师13名。其中天津市宣传文化“五个一批”人才称号1名,省部级教学名师2名,天津市高校学科领军人才3名,天津市骨干创新人才4名,天津市“131”创新型人才培养工程第三层次1名,天津市高校第二批“优秀青年教师资助计划”1名。导师队伍具备较高的思想政治素养、师德品质、教学能力和学术能力,能够较好履行导师责任和学术规范。

1.6 科研项目及成果

2023年获批纵向省部级科研项目3项,服务社会项目22项,合同经费300余万。授权专利1项。教师发表学术论文48篇,其中中文核心7篇。专著2部。C类智库成果1项,D类智库成果3项。在中国教育报发表理论文章1篇。获得天津市第十八届社科成果三等奖1项。教师指导学生参加学科竞赛获国奖数十项。

1.7 教学科研支撑

本学位点积极推动平台建设,全力支撑研究生教学、实践与科研的开展。2023年7月,本学位点“轻工类产品创意设计”学科群获批为天津市高校服务产业特色学科群。还拥有省部级科研平台——天津市非物质文化遗产研究基地,以传统技艺和传统美术类非物质文化遗产研究为特色,取得较好的研究成效。3个校级科研平台——农业品牌创新工程研究中心、天津科技大学视觉文化构建研究中心、天津智慧时尚设计研究院都积极发挥平台科研育人功能,推动学科交叉融合,促进人才培养质量提高。

1.8 奖助体系建设

(1) 国家奖学金：奖励特别优秀的研究生，硕士生每生每年2万元。

(2) 学业奖学金：用于奖励成绩优异的硕士研究生。一年级硕士研究生学业奖学金覆盖80%，一等奖（8000元）占比20%，二等奖（4000元）占比20%，三等奖（2000元）占比40%。研究生二、三年级的学业奖学金一等奖占比10%，二等奖占比30%，三等奖占比50%。

(3) 国家助学金：硕士研究生资助标准每生每年6000元。

(4) “三助”岗位津贴：设置研究生“三助”（助研、助教、助管）岗位，并提供“三助”津贴。

(5) 国家助学贷款：生源地国家助学贷款或者校园地国家助学贷款，原则上每学年贷款金额不超过12000元。

(6) 特殊困难补助：用于缓解经济困难研究生在学习生活中遇到的临时性和突发性困难。

二、学位授权点研究生教育改革

2.1 研究生招生选拔

积极做好年度招生宣传，利用各种方式扩大招生宣传力度。2023年，分管研究生副院长在中国教育在线进行天津科技大学艺术设计学院研究生招生宣讲直播，听众超过3000人，取得良好的社会效应。进一步与时俱进，优化研究生招生录取方案。

2.2 思想政治教育

2.2.1 课程思政

在课程教学大纲、教案、案例中全面融入思政元素。对教材选用、编写有严格要求，凡用必审、凡编必审，全面落实国家意识形态政策，弘扬新时代中国特色社会主义思想 and 社会主义核心价值观，鼓励课程思政优秀案例和课程思政精品示范课的申报与建设。《广告策划》课程被评为天津市课程思政优秀示范课程。《非物质文化遗产传承与应用》课程，指导学生将非物质文化遗产进行元素提炼开展具有中国特

色的设计。《中国民间艺术研究》课程系统介绍中华优秀传统文化、非物质文化遗产相关知识，弘扬文化自信。

2.2.2 研究生辅导员队伍建设

打造专兼结合、以专为主的思想政治工作队伍，构建思政育人体系。本学位点配备研究生专职辅导员1名，负责日常管理和教育。对导师队伍定期开展思想政治教育培训，强化责任，提高教师的思政教学水平 and 理论素养。

2.2.3 研究生党建工作

(1) 以落实“三全育人”体系为着眼点，坚持党建领航，构建“三全育人”机制，建章立制形成制度保障。每年10-11月为科学道德与学术建设月，开展系列活动强化思政教育。

(2) 将理想信念教育始终贯穿在学生学习 and 生活中。牢牢把握意识形态的主导权，强调思政教育进课堂、进教材、进头脑；积极搭建交流平台，积极推动传统文化进校园、非遗进校园活动。

(3) 在服务中彰显核心价值，2023年，8名研究生党员投身到新疆支教工作中，将习近平总书记对青年学生的殷切期望转化为思想自觉 and 行动自觉，通过身体力行，用实际行动书写青春风采，用实际行动促进民族团结，让民族团结之花绽放在美丽的新疆。

2.3 课程教学与教材建设

(1) 与时俱进，及时修订培养方案。修订2023级学术型 and 专业型研究生培养方案，在培养目标和课程设置方面有新的改革。

(2) 分类培养，针对性开设专业课程。开设《设计史论》、《设计方法研究》、《专题设计实践》等核心课程，以及多门选修课程，体现学科专业方向的不同特点及相互交叉特性，还通过国内外专家讲座让学生了解学科的前沿知识。

(3) 目标明确，优化教学模式。考核方式突出多样化、过程化，教材和参考书目均要求符合中国特色社会主义办学方向要求。鼓励采取先进网络手段，引入优秀网络课程资源。

(4) 质量为先，健全保障机制。严格遵守学校规章制度和本领域教学过程和质量管理文件，从制度方面确保培养质量。

(5) 产教融合，深入推进理论与实践结合。注重实践能力培养，依托项目教学，积极推动产教融合与校企合作，提倡科研育人，协同育人。积极申报天津市产教融合研究生工作站。

(6) 积累成果，加强教学成果、课程、项目和教材建设。2023年，本授权点导师获得省部级教学成果奖二等奖；2023年5月，《文化传承视阈下“天津老字号”品牌视觉形象创新设计研究》案例，获得教育部2022年主题案例征集立项；《商业展示与导向设计》和《时尚设计前沿》两门研究生课程被教育部在线教育研究中心评为“拓金”计划示范课程，也入选全国艺术硕士教学指导委员会精品在线示范课；还有“艺术设计专业研究产教融合‘双协同’培养模式创新与实践研究”获得天津市高等学校研究生教育改革研究计划立项。在研究生教育改革项目与课程建设方面，学院在2023年度研究生教育改革创新类项目评审中立项3项。其中，《可持续时尚设计的中国方案》获批为案例库重点项目；《三位一体的<广告策划>课程案例》，获批为案例库一般项目；《中国民间艺术研究》获批为课程建设一般项目。复有《中外建筑史》获评第四届中国轻工业优秀教材奖二等奖，《信息可视化商业展示与视觉导识系统设计》获评第四届中国轻工业优秀教材奖优秀奖。

2.4 导师岗位管理与导师指导

(1) 制度要求

依据《天津科技大学研究生指导教师岗位职责规定》《艺术设计学院研究生硕士生导师招生实施细则》《艺术设计学院研究生指导教

师岗位选聘方案》《艺术设计学院研究生指导教师岗位实施细则》《艺术设计学院研究生与导师双向选择实施办法》等文件，要求导师认真履行职责。建立质量评价体系，强化教学的过程化监督，严格执行教学纪律和教学事故处理规定。

(2) 导师指导研究生的制度要求和执行情况

要求导师应具备良好的个人素养、师德品质、教学能力以及指导学生进行科学研究的能力。能够履行学术道德和学术规范。严肃学术纪律，增强学术诚信，杜绝抄袭、剽窃等学术不端行为，提高研究生学位论文质量。学术不端人员或在指导研究生过程中出现学术不端、论文作假问题的人员，严禁上岗招收研究生资格。若出现未履行导师职责、导师指导的学位论文在上级部门或学校的抽检中被认定为“存在问题论文”等情况，视情节轻重，采取约谈、停招、取消导师岗位等处理措施。对存在师德失范行为的导师实行一票否决，严禁上岗和招生。2023年未发现导师履职相关问题。

(3) 导师学术训练情况

①强化教师干事创业精气神。强化师德师风教育，增强导师教书育人的责任感和使命感，强调重师德、精业务、讲奉献。

②规范教师教学行为。规范教师教学、科研行为，避免出现学术失范、学术不端等不良行为。

③提高教师育人质量。要求教师要做“为人、为师、为学”的大先生，既要做“经师”，又要做“人师”。开展“名师下午茶”、评选“我心目中最好导师”等活动。通过学术交流和专题培训，增强师生互动，提升导师业务能力与个人素质。2023年，1名导师获评学校“良师益友——我心目中的最好导师”。

2.5 科教融合与产教融合

积极推动产教融合，与企业建立良好合作关系协同育人。导师通过设计赋能企业创新发展，取得较好的实效。专业型硕士研究生积极

从事设计实践，2023年，学生学科竞赛成果丰硕，获得互联网+大赛全国金奖1项。

2.6 学术交流

鼓励并支持师生积极参与学术交流，也积极搭建交流平台，2023年组织研究生专题讲座6次。邀请中国美术馆专家以及研究生校外导师作为演讲嘉宾，分享学术研究和设计实践案例，对研究生的学术训练带来良好的学生好评取得良好的社会效应。2023年11月5日，本学位点主办的“零碳·未来设计工作坊”成功召开。3名教师在韩国顺天大学取得博士学位。

2.7 就业发展

强调学生树立择业观，牢牢把握服务社会发展、促进就业的办学方向，坚持产教融合、校企合作。毕业生大多在教育、文化等单位，从事和本专业相关的教师、培训师等岗位。就业率在天津市高校中取得不俗的成绩。

三、 学位授权点研究生教育质量保障

3.1 学位授权点论文规范与质量分析

（1）学位论文规范、评阅规则和核查办法的制定及执行情况

按照《艺术硕士专业学位授予标准》要求，加强过程管理，注重提高论文质量。要求导师严格把关学位论文研究工作、写作发表、学术水平和学术规范性，学位论文答辩委员会客观公正评价学位论文学术水平，学位评定分委员会认真审议申请人培养计划执行情况、论文评阅情况、预答辩、答辩组织及其结果。

（2）学位论文抽检情况和论文质量分析

在国务院教育督导委员会办公室、天津市学位办组织的学位论文抽检工作中，未出现不合格现象。

3.2 学风建设

新生入学后进行学科教育和生涯规划教育，并举办“研究生科研道德与学风建设宣讲教育月”活动。将研究生学术诚信的状况纳入评奖评优。对学术不端行为，坚持“零容忍”、导师第一责任人制度，一经发现坚决依法依规彻查。

3.3 质量监控与保证制度与执行

建立了全过程的人才培养标准及质量控制，在整体学位论文管理工作中，充分发挥导师的作用，严格执行管理制度，保证人才培养的质量。严格做好研究生学位论文的选题、开题报告、中期检查、预答辩、盲审、答辩等关键环节的质量管理。严格把控学位论文查重。

3.4 研究生教育管理服务与满意度

实行导师与辅导员互相配合管理的方式，强化管理责任和育人成效。设研究生秘书1名，研究生辅导员1名，强调导师是第一责任人。修订研究生国家奖学金评审标准和学业奖学金评审标准等文件，实现奖学金全年级覆盖。在校生对本学位点的教学和管理等比较满意。

四、 学位授权点服务贡献

本学位点强调学科引领，产教融合，紧密围绕天津市“1+3+4”产业体系和轻工产业等重点产业链，与企业广泛交流，通过设计赋能产品升级，助推企业发展。全面贯彻落实党的教育方针政策，发挥高校人才和科技优势，积极开展科技创新和成果转化，在服务地方经济社会发展方面取得扎实的实效。

4.1 科技进步

本学位点注重通过与企业合作促进科技进步。天津蓝晓自控设备有限公司与仓诗建老师的合作项目为工厂智能化转型树立了典范。实现到校经费60万元。数字孪生系统的成功应用不仅为工厂管理提供了优化方案，还为科技和艺术的融合注入新的活力。随着技术的不断发展，数字孪生系统将在更多工厂的智能化转型中发挥重要作用。

4.2 经济发展

本学位点积极服务天津产业发展，取得较好的实效，2023年签约服务社会的项目20余项。为多家企业进行设计赋能，助力乡村振兴，助推天津经济发展。刘羽老师的团队与天津蓟县桑梓镇展开多方面合作，共同推动了乡村的发展，为贫困乡村带来了新的希望。策划并设计了40余套，共计2300平米，主题为“耕读文化”的墙绘，涵盖了整个乡村。牵头甘肃妇女联合会、甘肃省雅路人麻编工艺制品有限公司与天津桑梓镇泥塑企业展开合作，将甘肃的非遗手工技艺与天津的非遗手工技艺相融合进行创新。为农村地区的振兴开辟新的道路。

4.3 文化建设

本学位点持续弘扬中华优秀传统文化，促进其创造性转化和创新性发展。张新沂团队与天津市河西区社会教育办公室持续合作，开展非遗进社区项目，深入研究地域文化，增强文化自信。

五、学位授权点改进措施

5.1 学位授权点存在问题

(1) 导师队伍还要整体提升素养，具有博士学位的导师少，高水平科研业绩较少，标志性成果还不够。

(2) 高质量就业率还要提升，有待加强研究生深造比例。

(3) 研究生培养的过程管理还要加强，工作流程还需要进一步规范，研究生课程体系还要进一步完善，教材建设、示范课程建设、案例库建设还要继续努力。

(4) 学术交流还需要拓展，国际交流还要加强。

(5) 研究生实践基地建设在数量和质量上还需要进一步建设。

5.2 下一步思路举措

(1) 持续加强导师队伍建设，提升导师学历结构，培养领军人才与教学名师，通过制度改革鼓励导师取得高水平科研业绩。健全校外导师的管理与考核。争取在高水平社科项目和服务社会的项目方面有标志性成果的突破。

(2) 人才培养的数量与质量并举，突出高质量和专业特色。强化产教融合与校企合作，优势互补，合作共赢。

(3) 加强课程教材建设与教学项目研究。鼓励导师撰写研究生课程教材，申报研究生教育研究项目、推动研究生课程思政、案例库建设、精品课等建设。

(4) 积极推进办学条件改善，建设研究生智慧教室，引入企业资金加强奖助学金体系建设。加强国际国内学术交流和合作办学。

(5) 加强与社会企业的沟通交流，聘请更多有知名度的行业导师，共建高级别实习实践基地。